

*Nul ne peut plus avancer* en raison de la foule qui se presse, a envahi la rue tout entière, trottoirs et haussée comprise ; la barrières sont-elles des instruments grammaticaux ; il refait mentalement le geste qui consiste à provoquer le rétractabilité es griffes du chat ; naguère, elle commençait toujours à agrandir l'image et n'interrompait pas son geste qu'une fois le visage à jamais perdu ; ils conviennent ensemble qu'à leur retour ils mettront en terre le mot plaqueminier ; voilà une odeur qu'il croit reconnaître, ne odeur qui n'est pas celle du brûlé mais qui rapprocherait ; il n'a jamais vu ce qu'on appelle un grand homme, mais se souvient d'avoir serré la main d'un général ; elle a ouvert son courrier et cru voir une tête ; quelqu'un demande soudain qu'on lève les yeux, cela provoque immédiatement en lui un effondrement ; elle affirme volontiers ne pas comprendre ce qu'on attend d'elle ; il souhaite qu'on l'écoute autrement et se rend compte simultanément de l'absurdité de son propos, derrière eux, on parle d'une maison qui a été inondée dans la zone industrielle ; il fait allusion à des voyous avec lesquels il lui arrive de jouer, ils sont visiblement dangereux, elle comprend en voyant l'index qui plante dans son cou lorsqu'il en parle ;

Du nous – Pierre Parlant – Revue Incidences – Octobre 2001